



Artemisa Sofía Stamatío Contreras

Curriculum Vitae

+52 434-228-1628

stamatío.sofía@gmail.com

Formación académica

2025 a la fecha

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica

UNITEC, México

2025

Curso teórico de novela "Habitaciones"

Tejiendo Historias

Impartido por Daniela Rea, Iliana Vargas, Ariana Harwicz, Lola Ancira, Cecilia Eudave, Laura Baeza, Cecilia Magaña, Xóchitl Lagunes, Liliana Blum y Ave Barrera.

2024-2025

VII Diplomado Virtual en Creación Literaria

Coordinación Nacional de Literatura (INBAL)

Seleccionada junto a 31 participantes entre más de 2,000 candidatas y candidatos.

Impartido por Paula Abramo, Esteban Chaires, Jorge Gutiérrez Reyna, Toño Malpica, Esteban López Arciga, Gabriela Conde, Jesús Piña, Lilia Ávalos, Nur Slim, Jaime Sakäsmä, Tryno Maldonado y Hasam Díaz.

2004-2007

Licenciatura en Cinematografía orientación Dirección

Universidad del Cine (Buenos Aires, Argentina)

Alumna de Mariano Llinás, Paola Rizzi, Rafael Filippelli, Agustín Mendilaharsu, Ponchi Morpurgo, Oscar Carballo, Hernán Hevia, Graciela Fernández-Toledo, Claudio España, entre otros.

Trunca debido a causas de fuerza mayor.

Desarrollo profesional

2025 a la fecha

Coordinadora editorial de la Red Internacional de Evaluadores, S. C.

Experiencia en: procesos editoriales, redacción y edición de textos, diseño editorial, corrección ortotipográfica y de estilo, acreditación de la calidad educativa.

2023 a la fecha

Cofundadora de "Vagamundos: La fiesta del teatro en Pátzcuaro", festival independiente de artes escénicas con base en Pátzcuaro

Creación del concepto, organización, coordinación de recursos humanos, gestión de fondos, creación de contenidos y diseño web del sitio www.vagamundosfest.org

2021 – 2025

Titular del Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita de Pátzcuaro, de la Secretaría de Cultura de Michoacán

Experiencia en: diseño, gestión y administración de proyectos culturales como exposiciones, conciertos, festivales artísticos, talleres de formación artística y presentaciones escénicas; rehabilitación y reapertura del Taller de Formación y Producción Gráfica del Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita; museografía; vinculación comunitaria; difusión cultural; administración de recursos públicos; gestión de recursos humanos; gestión de fondos; administración pública.

2018 – 2020

Diseñadora gráfica para Universo de Libros

Experiencia en: diseño editorial y de portadas.

2014 – 2021

Profesional freelance especializada en comunicación, diseño gráfico y audiovisual

Experiencia en: diseño, desarrollo, ejecución, seguimiento y evaluación de proyectos de comunicación, publicidad y producción audiovisual; desarrollo de contenidos para distintas audiencias; coordinación de página web y redes sociales; diseño, ejecución y evaluación de campañas publicitarias; gestión y administración de recursos.

Proyectos destacados:

- Corrección ortotipográfica de "Los cautiverios de las mujeres", de Marcela Lagarde y de los Ríos, para Siglo XXI Editores (2020).
- Producción ejecutiva y dirección de la serie televisiva "Secretos de Parangua", producida por la Secretaría de Turismo de Michoacán y el Sistema Michoacano de Radio y Televisión (2014).
- Guion literario para la campaña "Experiencia Michoacán" de la Secretaría de Turismo de Michoacán, en la que participó el actor Luis Gerardo Méndez (2014).

2011 – 2013

Jefa de Difusión y Comunicación del Consejo para el Nuevo sistema de justicia penal en Michoacán

Experiencia en: dirección de departamento; diseño, desarrollo, ejecución, seguimiento y evaluación de proyectos de comunicación estratégica y comunicación social; desarrollo de contenidos para distintas audiencias; coordinación de publicaciones, página web y redes sociales; diseño, ejecución y evaluación de campañas publicitarias e institucionales; gestión de recursos estatales y federales; desarrollo de técnicas de comunicación estratégica fundadas en metodología del Sistema de Gestión para la Gobernabilidad (SIGOB), de PNUD; desarrollo de estrategias de asociatividad; comunicación política; comunicación institucional; asistencia a altos mandos; vocerías; monitoreo de medios; manejo de crisis comunicacionales.

2010 – 2011

Jefa de Difusión Cultural en la Universidad Latina de América

Experiencia en: vinculación con instituciones relacionadas a la producción, gestión, exhibición y promoción cultural y con otras instituciones educativas, públicas y privadas. Diseño, desarrollo y ejecución de proyectos para la formación, difusión, producción y exhibición artística. Coordinación de los talleres artísticos de duración semestral y de eventos culturales.

Habilidades profesionales

Comunicación estratégica

Entrenamiento especializado en metodología del Sistema de Gestión para la Gobernabilidad (SIGOB), del Proyecto de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en los módulos “Acciones Comunicacionales” y “Sistema de Monitoreo de Actores y Temas”.

Idiomas

- Inglés: Bilingüe. *Certificate of Advanced English* (CAE, C1), University of Cambridge.
- Francés: Nivel básico.
- Griego: Nivel básico.

Tecnología

- Diseño web (Wordpress y Wix).
- Redes sociales & Community Management.
- Google Workspace.
- Entorno Adobe (Illustrator, Premiere Pro, Photoshop, Indesign).
- Office.
- Conocimientos intermedios en inteligencia artificial.

Lengua

- Corrección ortotipográfica y de estilo.
- Redacción y edición de textos.
- Traducción inglés-español.
- Oratoria y locución.
- Escritura creativa.

Diseño y audiovisual

- Diseño gráfico.
- Diseño editorial.
- Diseño web.
- Edición de video.
- Edición de audio.
- Fotografía y edición de imagen.
- Guion cinematográfico.

Publicaciones

- “Difundir la nueva justicia” (Prólogo). (2014). *Violencia y Medios 5. La construcción de la noticia en el sistema penal acusatorio*. Instituto para la Seguridad y la Democracia, A.C. (Insyde). Disponible en https://insyde.org.mx/pdf/violencia-medios/VyM5-La_construcci%C3%B3n_de_la_noticia_en_el_sistema_penal_acusatorio.pdf, p. 17.
- “La importancia de la comunicación en los procesos de reforma: el paradigma del STEJM ante el Sistema de Justicia Penal Acusatorio y Oral” (Coautora de capítulo). (2025). *Repensando el derecho penal desde la judicatura. Liber amicorum judex*, Alejandro González Gómez. Editorial Ubijus.
- *Resistencia & Celebración. Poesía desde Pátzcuaro*. (Coautora y editora). (2026). Editorial SUR.
- “Aborto legal en Michoacán: La deuda pendiente” (Artículo). (2026). *DER-HECHOS. Revista de investigación de la CEDH Michoacán*. No. 5, Julio-Diciembre 2026. Disponible en https://cedhmichoacan.org/.../Revista_Der_Hechos_Vol_5.pdf, p. 140.
- Colaboraciones para “La Periódica”, revista literaria online. Disponible en <https://laperiodica.com.mx/>

Colaboraciones en medios

- Columna de opinión para El Sol de Morelia de 2021 a 2022. Disponible en <https://oem.com.mx/elsoldemorelia/analisis/autor/sofia-stamatio-2387> y <https://oem.com.mx/elsoldemorelia/analisis/autor/colectiva-itsi-2368> (firmados como Colectiva Itsi).
- Columna de ficción “Artemisa y los Nueve Círculos del Infierno” de 2020 a 2021 para Tribuna Digital Online.
- Colaboraciones en radio y televisión para el Sistema Michoacano de Radio y Televisión de 2020 a 2021.

Formación y desarrollo como activista

2019

Programa LID | Nosotrxs y la Comisión Nacional de Derechos Humanos

Formación en organización comunitaria para la exigencia colectiva de derechos

2020 a la fecha

- Co-fundadora e integrante de la coordinación de ILEMICH, proyecto independiente conformado por 24 colectivas y una decena de activistas feministas que lucha por el derecho al aborto en Michoacán.
- Integrante de Colectiva Itsi (Pátzcuaro), organización que trabaja por los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres.

2020 a la fecha

Ponente en numerosos foros, conversatorios, mesas de análisis, conferencias y talleres sobre derechos humanos de las mujeres, organizadas por la Casa de la Cultura Jurídica en Morelia, el H. Congreso del Estado de Michoacán, la Red de Enlaces Académicos de Género de la UMSNH, la 1ª Convención Nacional Feminista (CEFEM), el 1º Encuentro Nacional de Colectivas y Legisladoras por el Derecho a Decidir en México, FEMMICH, la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, SEIMUJER y la Secretaría de Cultura de Michoacán.

Distinciones

- Recipiendaria de la presea “María Villaseñor” el 23 de marzo de 2024, otorgada por el Círculo de Mujeres Púrpura y Mujer Admire, que honra la lucha por los derechos de las mujeres.